

新刊のご案内

改訂版 ブルーノートの真実

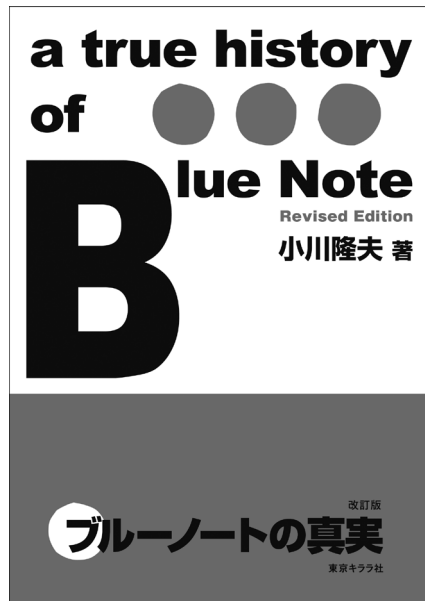
a true history of Blue Note Revised Edition

8/30発売

A5判 並製 400頁 本体2500円(税別)

小川隆夫 著

現代社会が見失った「かくあるべき」モノづくりの姿勢をまざまざと見せつける



ジャズに人生を捧げた「ブルーノート」創立者 アルフレッド・ライオンの生涯

- | | | | |
|-------------------|--------------|-------------------|------------------------|
| <i>Prologue</i> | 1985年、ニューヨーク | <i>Chapter 11</i> | ブルーノートを支えた名匠たち |
| <i>Chapter 1</i> | 生い立ち | <i>Chapter 12</i> | ハード・バップをリード |
| <i>Chapter 2</i> | ニューヨーク | <i>Chapter 13</i> | ジミー・スミスから始まったオルガン・ジャズ |
| <i>Chapter 3</i> | ブルーノート誕生 | <i>Chapter 14</i> | モダン・ジャズ黄金時代 |
| <i>Chapter 4</i> | 黎明期 | <i>Chapter 15</i> | ハード・バップからファンキー・ジャズへ |
| <i>Chapter 5</i> | 躍進の時代 | <i>Chapter 16</i> | ファンキー・ジャズ旋風 |
| <i>Chapter 6</i> | ビバップの録音に突入 | <i>Chapter 17</i> | 多彩な広がりを示した1960年代初頭 |
| <i>Chapter 7</i> | ビバップ革命 | <i>Chapter 18</i> | ジャズ・ロックとファンキー・ジャズの蜜月時代 |
| <i>Chapter 8</i> | ビバップの名門レーベルへ | <i>Chapter 19</i> | 伝統から新時代へ躍進 |
| <i>Chapter 9</i> | ハード・バップの幕開け | <i>Chapter 20</i> | 新主流派とフリー・ジャズの時代 |
| <i>Chapter 10</i> | 10インチLP時代に突入 | <i>Epilogue</i> | 終わりと新たな始まり |

ブルーノート創立80周年記念



ブルーノート・レコード
ジャズを超えて
映画公開連動記念刊行!



小川隆夫(おがわ・たかお) 1950年、東京生まれ。東京医科大学卒業後、81~83年のニューヨーク大学大学院留学中に、アート・ブレイキー、マルサリス兄弟などのミュージシャンをはじめ、主要なジャズ関係者と親交を深める。帰国後、整形外科医として働いたかわら、ジャズを中心にした評論、翻訳、インタビュー、イベントやレコードプロデュースを開始。著書は『TALKIN' ジャズ×文学』(平野敬一郎との共著、平凡社)、『マイルス・デイヴィスの真実』(講談社+α文庫) など多数。

ご注文&お問い合わせは → 東京キラルラ社 TEL & FAX 03-6261-5959
〒101-0051 東京都千代田区神田神保町2-20 暁ビル2F8号 (2016年秋に移転しました。電話FAXメールは変更ありません) / mail: order@tokyokirara.com

フリー入帳・新刊委託 【事前注文締切 8月25日】 締め切り後は8月30日以降順次搬入 8月30日搬入予定

番線印	ご希望者	希望数	ISBN : 978-4-903883-46-5 C0073 発行・発売: 東京キラルラ社
	月	冊	改訂版 ブルーノートの真実
	日		小川 隆夫 著 定価: 本体 2,500円(税別)